



Het bureau

ab© is een klein, maar professioneel bureau voor creatief schrijfwerk en voor begeleiding bij de interne en de externe communicatie. Eigenaar en oprichter Frans Collignon is een ervaren journalist. Hij heeft gewerkt voor dagbladen, tijdschriften en omroepen als verslaggever, bureauredacteur en hoofdredacteur. Hij is ook oud-hoofdredacteur van NOS-Teletekst, het tekstprogramma dat in de dertien jaar onder zijn leiding uitgroeide tot het meest geraadpleegde nieuwsmedium van Nederland.

Schrijfwerk

De teksten van ab© blinken uit door de heldere bewoording en het soepele taalgebruik. Of het nu om artikelen, persberichten, nota's, jaarverslagen, rapporten, handleidingen of hele boeken gaat, het is altijd een genoegen ze te lezen. Ook teksten op rijm kunnen in opdracht worden geschreven.

Leerwerk

ab© verzorgt voor bedrijven ook trainingen in schrijven. Er is keuze uit een algemene training voor het helder opzetten van nota's en rapporten, een cursus journalistiek schrijven voor nieuwe media en een basiscursus om de meest voorkomende 'taalfouten' te vermijden. Een bijzondere mogelijkheid is de leergang creatief schrijven. Ook kan het bureau worden ingehuurd voor een eenmalige 'bijspijker-dag'. Op een lichtvoetige toon, maar daarom niet minder serieus, wordt het schrijfwerk behandeld. Het doel van dit soort lezingen is de mensen die rapporten en nota's schrijven meer bewust te maken van de effecten van taalgebruik.

Projectwerk

De opzet en ontwikkeling van projecten, vooral die onder de noemer 'nieuwe media' vallen, is bij ab© in vertrouwde handen. Het bureau heeft bewezen de juiste verbinding tussen techniek en publiek te zijn en een realistische kijk te hebben op de mogelijkheden. Daarbij worden vanzelfsprekend ook de kosten goed in de gaten gehouden. Het bureau staat borg voor hoogwaardige kwaliteit bij de uitvoering.



Mogelijkheden

- **Taalkundige controle**
De aangeleverde tekst wordt op spel- en taalfouten nagelopen. Er zijn geen stilistische ingrepen. Mocht de tekst daartoe aanleiding geven, dan zal een vrijblijvend mondeling advies worden gegeven over mogelijke aanpassingen.
- **Eenvoudige herbewerking van een bestaande tekst**
Taalfouten in de tekst worden gecorrigeerd, inconsistenties worden verbeterd en eenheid in stijl wordt aangebracht.
- **Diepgravende herbewerking en controle**
De tekst wordt herschreven, zonodig opnieuw ingedeeld en inhoudelijk gecontroleerd.
- **Redactie van ruw materiaal**
Aan de hand van aangeleverd ruw materiaal wordt de tekst geschreven. In een colofon kan [ab©](#) als redactie worden aangegeven.
- **Tekstschrijven in opdracht**
Op basis van opdracht wordt materiaal verzameld en de tekst geschreven. De redacteur van [ab©](#) kan in het colofon als auteur worden aangegeven.
- **Proza en poëzie**
Voor bijzondere gelegenheden kunnen gedichten en verhalen worden geschreven. Aard en omvang van het werk worden in overleg vastgesteld.
- **Taaltrainingen**
Op basis van de overeengekomen doelstelling worden trainingen op maat gegeven. De trainingen kunnen eenmalig zijn, maar ook doorlopend.
- **Lezingen**
Wij zijn deskundig in de onderwerpen taal, journalistiek en communicatie.
- **Projectbegeleiding**
Het bureau heeft nadrukkelijk zijn sporen verdiend met het succesvol opzetten van projecten op het gebied van media en communicatie. Onderzoek, ontwikkeling en opzet van deze projecten behoren tot de specialisaties.

Neem voor offertes contact op met:

[ab©](#), Leekerhoek 7, 1274 JK Huizen
+31 (0) 35 52 66081 of 06 23062938
www.collignon.tv / abc@collignon.tv



Relaties

abnl en zijn eigenaar hebben samengewerkt met een groot aantal bedrijven.

- | | | | |
|--------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------------|
| ➤ Bazalt | ➤ Fotostudio | ➤ NOB | ➤ Schager Courant |
| ➤ Bit | ➤ Gerard Vlaar | ➤ Noordhollands Dagblad | ➤ Time/life |
| ➤ Bond van Volksuniversiteiten | ➤ Gaade | ➤ NOS | ➤ TRT te Ankara |
| ➤ Canal+ te Parijs | ➤ HCO | ➤ Nozema | ➤ TV Home |
| ➤ Corbo | ➤ Intertaal | ➤ Omroep.nl | ➤ Universiteit van Amsterdam |
| ➤ Digitalis | ➤ Kemper Conseil | ➤ ORF te Wenen | ➤ Weka |
| ➤ Digitenne | ➤ Media Academie | ➤ RTV Gelderland | ➤ Blad Visionair |
| ➤ DIT advies | ➤ Mediakabel | ➤ RTV Noord-Holland | ➤ Interprovinciaal Overleg |
| ➤ Essent | ➤ Nederlandse Taalunie | ➤ RTV West | ➤ Magazine Ros |
| ➤ EBU te Genève | ➤ NICAM | | |

Boeken

- **Succesvolle modelbrieven voor alle zakelijke en particuliere procedures**, WEKA, ISBN 907082910X, Frans Collignon, co-auteur R. Pereboom.
Een praktische hulp voor een effectieve afhandeling van correspondentie.
- **Mijn dood en ik**, Digitalis, ISBN 9080719625, Frans Collignon.
Een verslag in proza en poëzie van een bijna fataal ongeluk.
- **Het Woordenreservaat**, ACCO, ISBN 9033456656, Frans Collignon.
Een opvang van prachtige woordschatten die in de vergetelheid zijn geraakt.
- **Hagenaars in oorlogstijd**, HCO, ISBN 9073102715, Frans Collignon met anderen.
Oorlogsgeschiedschrijving voor de Haagse schooljeugd.
- **Een kleine hamer, fel gedreven...** Kemper Conseil Publishing, ISBN 907654249X, Frans Collignon.
Een hertaling op rijm van de meest vinnige en humoristische puntdichten van Constantijn Huygens. De sneldichten zijn in een hedendaagse context geplaatst.
- **Wij hebben er ook zo een!** HCO, Frans Collignon.
Een steun voor ouders van kinderen met leerproblemen.
- **Het paard in onze taal** Kemper Conseil Publishing, ISBN 9789076542294, Frans Collignon.
Het paard heeft veel sporen nagelaten in onze taal. Een vermakelijk onderzoek.
- **Vissen in de taal** Kemper Conseil Publishing, ISBN 9789076542638, Frans Collignon.
Een zoektocht langs de viswateren, zelfs van voor onze jaartelling. Weelde op tafel.
- **Woordenreservaat nieuwelings vermeerderd en herzien** Kemper Conseil Publishing, ISBN 9789076542645, Frans Collignon.
Nu uitgebreid en met meer dan 220 pagina's leesplezier. Slechts €19,95.
- **Verhalen uit het hart van Frankrijk** Fradia, ISBN 9789082103403, Frans Collignon en Diana Bloemendal.
Verhalen over het andere Frankrijk: een wijnboer die geen alcohol drinkt, de band die ontstaat door scheiding tussen kerk en staat, de licht tipsy dame in de straten van Vichy, enz.

W

O

O

r

d

v

O

O

r

W

O

O

r

d